

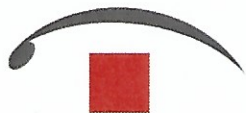
Številka: 35102-0051/2015-8
Datum: 2.12.2019

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana, Tržaška cesta 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 in 30/11-Odl.US, 90/12 in 111/2013; v nadaljnjem besedilu: ZVKD-1) na zahtevo stranke Občine Vrhnika, Tržaška 1, 1360 Vrhnika, ki jo zastopa podjetje Dromos d.o.o., Podbreg 2, 5220 Tolmin, za izdajo novelacije kulturnovarstvenih pogojev za poseg v registrirano nepremično dediščino Podlipa – Kulturna krajina, št. EŠD 22326 in Podlipa – Razpelo, št. EŠD 23384, naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor Občina Vrhnika, Tržaška 1, Vrhnika mora pred rekonstrukcijo lokalne ceste LC 468031 od stacionaže km 0.000 do km 6.635 v registrirani nepremični dediščini Podlipa – Kulturna krajina, št. EŠD 22326 in Podlipa – Razpelo, št. EŠD 23384, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

- 1.) Izdelati natančen opis in utemeljitev horizontalnega poteka trase med km 5.5+0.00 in km 5.7+0.00 ter opredeliti vpliv na varovano razpelo v km 5.6+0.00.
- 2.) Razpelo je dopustno prestaviti v tako razdaljo, da nebi prišlo do poškodb ob pluzenju ceste. Prestavijo se vsi sestavni deli varovane enote: kamniti stopnici, kovinska ograja, podstavka in razpelo ter presaditi pušpanova grma. Navedeno mora biti opredeljeno v tekstualnem in grafičnem delu projektne dokumentacije.
- 3.) Vidni deli premostitvenih konstrukcij (mostovi, prepusti) naj bodo obloženi z naravnim kamnom (pravokotni kamni v horizontalnem rastru) tako, da bodo fuge čim manj vidne.
- 4.) Navezave in priključki morajo biti izpeljani tako, da kakršnekoli utrditve ne bodo potrebne: teren se preoblikuje z zemljo, humusira in zatravi.
- 5.) Na celotnem odseku je potrebno namesto jeklenih predvideti lesene varnostne ograje v kombinaciji z jeklenim ogradjem, zlasti pri rekonstrukciji oz. zamenjavi mostu v Podlipi (npr. CIDNEO N2W4).
- 6.) Priporočamo, da je sestavni del projektne dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja krajinski načrt ureditve obcestnega prostora.



II. Če se na območju ali predmetu posega nahaja ali najde arheološka ostalina, mora investitor za arheološke raziskave in odstranitev arheološke ostaline pridobiti posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Republike Slovenije, Maistrova 10, 1000 Ljubljana, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

III. Kulturnovarstveni pogoji veljajo 1 leto od dneva njihove vročitve investitorju.

IV. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

O b r a z l o ž i t e v:

Prvi odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da je pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja, razen za soglasje za raziskave ali za iskanje arheoloških ostalin, treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine. Pridobitev in upoštevanje kulturnovarstvenih pogojev je pogoj za izdajo kulturnovarstvenega soglasja, ki se na podlagi tretjega odstavka 28. člena ZVKD-1 za posege, za katere je predpisano gradbeno dovoljenje, izdaja kot projektno soglasje v skladu s predpisi, ki urejajo graditev.

V skladu s četrnim odstavkom 29. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta oziroma akta o določitvi varstvenih območij dediščine, za poseg v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta ali akta o določitvi varstvenih območij dediščine.

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS), je dne 28.11.2019 prejel zahtevo investitorja po pooblaščenca, za novelacijo kulturnovarstvenih pogojev za ureditev prometne infrastrukture v Podlipi v registrirani nepremični dediščini Podlipa – Kulturna krajina, št. EŠD 22326 in Podlipa – Razpelo, št. EŠD 23384.

Iz investitorjeve zahteve izhaja, da namerava opraviti naslednje posege:

- rekonstrukcijo nižinskega dela ceste, ki obsega širitev vozišča, ureditev odvodnjavanja in prometne signalizacije, ureditev vseh navezav in priključkov;
- v naselju Podlipa zgraditi enostranski pločnik, umestiti AP, izvesti ukrepe za umiritev prometa in rekonstrukcijo javne razsvetljave ter
- rekonstruirati most v km 6+180).

Podlaga za določitev teh kulturnovarstvenih pogojev so kulturnovarstveni režimi, ki so določeni v 64. členu (celostno ohranjanje kulturne dediščine) *Odloka o Občinskem prostorskem načrtu Občine Vrhnika* (Ur.l. RS št. 27/2014). Navedeni kulturnovarstveni režimi za posamezne zvrsti dediščine določajo, da se pri posegih ohranjajo varovane vrednote:

(1) v registriranih območjih kulturne krajine:

- krajinska zgradba in prepoznavna prostorska podoba (naravne in kulturne prvine),
- odprti prostor pred nadaljnjo širitvijo naselij,
- sonaravno gospodarjenje v kulturni krajini (tradicionalna raba zemljišč),
- tipologija krajinskih prvin in tradicionalnega stavbarstva,



- odnos med krajinsko zgradbo oziroma prostorsko podobo in stavbno oziroma naselbinsko dediščino.
- (2) v registrirani stavbni dediščini (med drugim):
 - gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova,
 - sestavine in pritikline,
 - komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin in lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin),
 - pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih stavbah),
 - celovitost dediščine v prostoru in
 - zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

ZVKDS je glede na določen kulturnovarstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer:

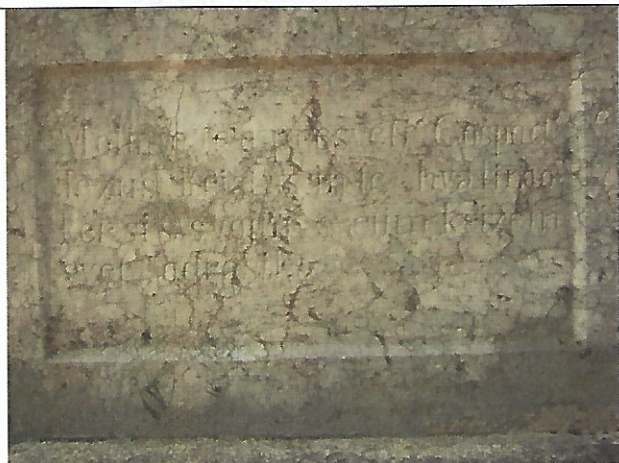
1.)- 2.)



Razpelo ob glavni poti v Podlipo predstavlja enega od nezamenljiv elementov slovenske krajine: njegovo lego dodatno poudarjata ograja in pušpanova grma.

Tudi tej zvrsti sakralne dediščine je potrebno zagotoviti redno vzdrževanje oziroma obnovo v smislu ohranjanja izvirne oblike ter zlasti ohranjanje avtentičnih lokacij.

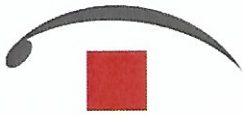
V kolikor bo zaradi širitve vozišča potrebna njegova prestavitev, je ob delih potrebno posamezne sestavne dele ustrezno zaščititi. V osnovi gre za dokaj visoko leseno razpelo s polikromiranim korkusom in rezbarsko oblikovano dvokapno strešico, postavljeno v »gartle«



kamnit podstavek z napisom



korpus in strešica



Območje Podlipske doline ima visoko krajinsko oblikovno vrednostjo z ohranjenimi značilnostmi Barja: mozaična krajina s prepletom travnikov in njiv, členjena z linearnimi potezami Podliščice s pritoki, jarki in obrežno vegetacijo. Tudi cesta je izrazito linearen element, ki pa izključuje druge rabe. Njen potek mora biti zaradi svojega nivoja in zlasti številnih prehodov čez vodotoke, izveden tako, kar najmanj moteče vključena v krajino. Pri tem sta ključnega pomena ureditev obcestnega prostora kot tudi uporaba naravnih materialov (les, kamen).

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja možen v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Ti kulturnovarstveni pogoji veljajo 1 leto od dneva njihove vročitve investitorju.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg v skladu z 31. členom ZVKD-1 pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana.

Na projektno dokumentacijo za pridobitev gradbenega dovoljenja, ki upošteva izdane kulturnovarstvene pogoje, si mora investitor v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora biti priložen tisti del projekta za pridobitev gradbenega dovoljenja, ki je v zvezi s predmetom soglašanja. Njegov sestavni del mora biti tudi načrt krajinske arhitekture z vsemi risbami sprememb reliefa. K zahtevi za pridobitev soglasja se lahko priloži tudi projekt, ki je obdelan na višji ravni.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 80/99, z nadaljnjimi sprem. in dopoln.; ZUP) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. 51. člen Zakona o graditvi objektov (Uradni list RS, št. 110/02, z nadaljnjimi sprem. in dopoln.; ZGO-1) pa med drugim določa, da soglasodajalci za pripravo in izdajo projektnih pogojev in soglasij niso upravičeni do plačila taks, povračila stroškov ali drugih plačil. Ker se ta odločba izdaja na podlagi zahteve investitorja, je ZVKDS zaradi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Kulturnovarstveni pogoji so oproščeni plačila upravne takse po 22. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10-UPB4 – uradno prečiščeno besedilo; v nadaljnjem besedilu: ZUT) in 51. členu ZGO-1.



POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper izdane kulturnovarstvene pogoje je v petnajstih (15) dneh od vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo kulturo. Pritožba se lahko pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na naslov Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 6, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov zavoda poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Na podlagi 22. točke 28. člena ZUT se za pritožbo ne plača upravna taksa.



Vodja Območne enote:

Boris Vičič, vodja
univ. dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti: Investitorju – po pooblaščenju:

Dromos d.o.o., Podbreg 2, 5220 Tolmin – OSEBNO